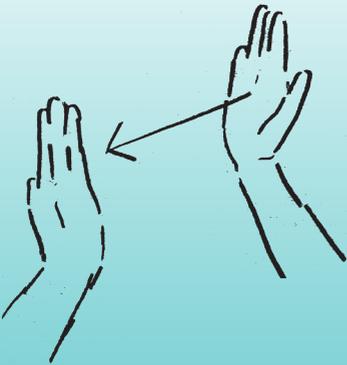


la passerelle

scène nationale  
de Saint-Brieuc

VENIR  
AVEC VOS  
ÉLÈVES

Saison 2024/2025



# **LES SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES**

### MERVEILLE(s)

Théâtre - PS/MS/GS – Page 6

### Des chimères dans la tête

Danse / Arts visuels - GS – Page 7

### Nid de Coucou

Musique - CP/CE1/CE2 – Page 5

### Cœur avec les doigts

Théâtre - CM1/CM2 – Page 5

### Les hamsters n'existent pas

Théâtre / Musique - CE2/CM1/CM2 – Page 7

### Des chimères dans la tête

Danse / Arts visuels - CP > CM2 – Page 7

### Celle qui regarde le monde

Théâtre - 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> – Page 4

### Cœur avec les doigts

Théâtre - 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> – Page 5

### Pères

Théâtre - 3<sup>e</sup> – Page 6

### Les hamsters n'existent pas

Théâtre - 6<sup>e</sup> – Page 7

### Des chimères dans la tête

Danse / Arts visuels - 6<sup>e</sup> – Page 7

### CAVERNE

Théâtre - 2<sup>nde</sup>/1<sup>re</sup>/Terminale – Page 4

### Celle qui regarde le monde

Théâtre - 2<sup>nde</sup>/1<sup>re</sup>/Terminale – Page 4

### Pères

Théâtre - 2<sup>nde</sup>/1<sup>re</sup>/Terminale – Page 6

# Les spectacles en séance scolaire

La Passerelle propose des représentations réservées au public scolaire en journée, au tarif de 6 € par élève pour les écoles primaires et de 8 € par élève pour les collèges, lycées et post-bac.

2<sup>nd</sup>e > post-bac

## CAVERNE

Collectif OS'O

Théâtre

JEUDI 3 OCTOBRE  
14H30

à La Passerelle  
(Théâtre Louis Guilloux)

### Boîte noire

Qu'est-ce qui a motivé des hommes et des femmes qui nous ressemblent à descendre sous la terre pour peindre des animaux sur les murs ? Quel était le contenu de ces histoires ? La nouvelle création des OS'O se construit sur le modèle d'une visite de la grotte de Lascaux, passant d'un dessin pariétal à un autre, chacun ouvrant des récits parallèles où aujourd'hui dialogue avec hier.

Durée : 2h environ / Tarif : 8 €

5<sup>e</sup> > post-bac

## CELLE QUI REGARDE LE MONDE

Alexandra Badea

Théâtre

VENDREDI 29 NOVEMBRE  
10H ET 14H30

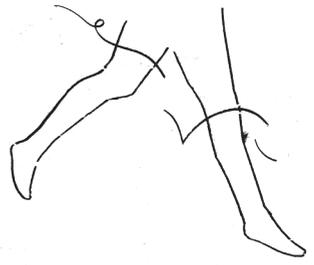
à La Passerelle  
(Théâtre Louis Guilloux)

### Insoumission

Quelque part dans le nord de la France, deux jeunes se rencontrent de manière inopinée : Déa, qui vit là, et Enis, mineur isolé sur le point d'être expulsé. Bientôt, la rencontre se mue en amitié profonde, ouvrant une brèche dans le monde de l'adolescente...

La pièce d'Alexandra Badea livre un regard sensible sur une génération engluée par les compromissions et résignations de ses aîné-e-s.

Durée : 1h / Tarif : 8 €



CP > CE2

## NID DE COUCOU

### Portrait de famille

Musique

**VENDREDI 13 DÉCEMBRE**  
**14H30**

à La Passerelle  
(Théâtre Louis Guilloux)

En coréalisation avec le  
Festival De beaux  
lendemains

#### Famille, je vous aime

Venez swinguer au manoir et découvrir ses drôles d'habitants.

Les personnages de ce spectacle, tous musiciens, nous entraînent dans leur univers fantaisiste et nous livrent une histoire où papa gâteau, grands-parents farfelus et gentils fantômes se côtoient. Les musiques et chansons, entre jazz et swing, abordent avec beaucoup d'humour la vie et les petits travers de cette famille étonnante et attachante.

Durée : 55 min / Tarif : 6 €

CM1 > 5<sup>e</sup>

## CŒUR AVEC LES DOIGTS

Enora Boëlle

Théâtre

**JEUDI 23 JANVIER**  
**14H30**

**VENDREDI 24 JANVIER**  
**10H**

à La Passerelle  
(Théâtre Louis Guilloux)

En coréalisation avec  
le Centre culturel  
La Ville Robert, Pordic

#### À la vie, à l'amour

Comment ont émergé nos premiers amours ? Où et comment sont nées nos envies d'aimer ? Qui et comment avons-nous aimé pour la première fois ? Quatre regards pour interroger nos sentiments amoureux et tenter d'en explorer toutes les facettes.

Qu'il s'agisse de l'amour d'une vie ou d'un amour éphémère, de l'enfance à l'adolescence, cette émotion si particulière fait naître de nombreuses histoires. De l'intime à l'universel, elle résonne en chacun de nous, petit ou grand.

Durée : 1h environ / Tarifs : 6 € / 8 €

# Les spectacles en séance scolaire

---

PS > GS

## MERVEILLE(S)

Céline Schnepf

Théâtre / Arts visuels

MARDI 11 MARS

11H

à l'École maternelle de  
la Brèche aux Cornes

JEUDI 13 MARS

10H30

au Centre social La Ruche

### À pas de loup

Elle s'appelle NUIT et vous ouvre son « cabinet de curiosités ». À hauteur d'enfants pour un voyage au pays du minuscule et des merveilles, elle veille sur votre sommeil et sur vos rêves... Les yeux grand ouverts, elle s'assure que rien ne puisse venir déranger le processus de leur fabrication. Le temps d'une insomnie, le spectacle *MERVEILLE(S)* propose aux tout-petits et aux adultes un écrin de délicatesse et de poésie jusqu'au lever du jour.

Durée : 30 min / Tarif : 6 €

3<sup>e</sup> > Post-bac

## PÈRES

### ENQUÊTE SUR LES PATERNITÉS D'AUJOURD'HUI

Élise Chatauret &  
Thomas Pondevie

Théâtre

MARDI 18 MARS

14H30

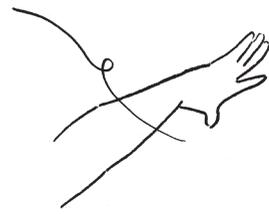
à La Passerelle  
(Petit Théâtre)

### Nœud de vipères

Comment est-on père aujourd'hui ? Du papa poule au pater familias, la compagnie Babel mène l'enquête dans une forme de théâtre documentaire aussi drôle que pertinente, qui dessine un tendre tableau des paternités, des plus archaïques aux plus modernes, sans jugement ni conseils tout faits.

À travers ce spectacle plein de finesse, de nouveaux récits apparaissent, soulevant les questions d'égalité, d'émancipation et du poids du patriarcat. Quel est l'homme du futur qui se (dé)construit aujourd'hui ?

Durée : 1h / Tarif : 8 €



CE2 > 6<sup>e</sup>

## LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS

Antonio Carmona

Théâtre

MARDI 29 AVRIL

14H30

à Bonjour Minuit  
(avec La Ruche)

### Le secret de famille

Baptiste a des parents divorcés et un hamster, Bubulle. Pendant la semaine, il lui invente tout un tas de parcours délirants dans la maison. Et le week-end, il le quitte pour aller chez sa mère et son nouvel amoureux John, « un gars trop classe » qui prépare le concours régional de houla-hop. Mais un jour, tout déraile...

Une métaphore sur la perte et l'acceptation portée par des personnages hauts en couleur. Prêts à vivre des montagnes russes d'émotions ?

Durée : 1h / Tarifs : 6 € / 8 €

## DES CHIMÈRES DANS LA TÊTE

Sylvain Groud, Françoise Péetrovitch & Hervé Plumet

Danse / Arts visuels

**Merci de faire attention  
au niveau de votre classe !**

CE2 > 6<sup>e</sup>

JEUDI 22 MAI

14H30 - Durée : 50 min

GS > CE1

VENDREDI 23 MAI

14H30 - Durée : 35 min

à La Passerelle  
(Théâtre Louis Guilloux)

### Fascinant bestiaire

Dessinées et animées, des créatures chimériques prennent vie sous nos yeux en apparaissant et disparaissant. Trois danseur-euse-s se jouent de la pesanteur pour faire apparaître tantôt un bras, une jambe, peut-être une main... évoquant des pattes, des ailes, des antennes ! À la rencontre des arts visuels et de l'art chorégraphique, ils nous invitent à plonger dans l'imaginaire abyssal de l'enfance.

Tarifs : 6 € / 8 €

**En fonction de l'âge, nos spectacles en soirée sont également  
accessibles aux collégiens, lycéens et post-bac (cf. tarifs en p. 11).**

Retrouvez la programmation complète et l'ensemble des informations sur [www.lapasserelle.info](http://www.lapasserelle.info)

# Sensibiliser vos élèves

---

Le parcours du spectateur est fait pour vous, que vous soyez enseignants du 1<sup>er</sup> degré, 2<sup>nd</sup> degré et post-bac !

La Passerelle vous propose un véritable accompagnement du spectateur à la découverte du spectacle vivant en concevant avec vous un parcours sur mesure :

- Minimum 3 spectacles pluridisciplinaires au choix
- Visite de La Passerelle et de ses différents espaces
- Présentation du parcours par l'équipe des relations publiques

## Et bien plus :

---

- Rencontres de l'équipe de La Passerelle pour découvrir les différents métiers d'une scène nationale
- Échanges avec les artistes accueillis dans le cadre de la programmation
- Répétitions publiques
- Ateliers de pratique avec les artistes de la saison (en contrepartie d'un financement de l'établissement)



**Financement** : Le Pass Culture est accessible pour une partie ou la totalité du parcours.

# Les conditions d'accueil

---

Des documents spécifiques sur les spectacles de théâtre sont élaborés par Jean-François Grosset, notre professeur conseiller relais.

Ils prennent la forme de fiches synthétiques, de padlets ou de dossiers pédagogiques. Vous les recevrez par mail environ 3 semaines avant votre venue au spectacle.

---

## Le spectacle vivant est fragile !

---

Il est demandé aux enseignants et accompagnateurs d'être vigilants quant au respect des conditions nécessaires au bon déroulement des représentations : gestion du groupe, écoute, téléphone portable éteint.

L'équipe de La Passerelle est présente en salle pendant toute la durée du spectacle, mais ne se substitue en aucun cas au rôle des accompagnateurs qui est essentiel pour que la représentation se passe dans les meilleures conditions.

**Merci de vous présenter à la billetterie 30 minutes avant le début du spectacle, un accueil vous sera dédié.**

Pour le confort de tous, nous vous demandons de respecter les horaires de début du spectacle. La Passerelle se réserve le droit de refuser l'accès aux groupes retardataires.

# Les modalités de réservation

---

## Quand et où réserver ?

---

### → Parcours du spectateur

Afin d'élaborer un parcours du spectateur et d'inscrire vos élèves aux spectacles, une rencontre est essentielle avec Élisabeth Millet, chargée des relations avec le public.

Attention : une fois le bon de commande signé et les places de spectacles traitées en billetterie, nous ne pourrons pas modifier l'effectif et/ou annuler un ou les spectacle(s) validé(s) dans le parcours. La facture sera établie sur le montant mentionné sur le bon de commande.

### → À la carte

La demande d'inscription d'une classe au(x) spectacle(s) se fait exclusivement sur notre site internet [www.lapasserelle.info](http://www.lapasserelle.info), à partir du **vendredi 6 septembre 2024**. Le formulaire d'inscription est accessible depuis l'onglet [Votre venue / Enseignant](#).

Attention : le nombre de places par spectacle est limité. Votre demande sera examinée dans les meilleurs délais, et validée par la réception d'un courrier de réservation. Ce dernier est à retourner signé avec le cachet de l'établissement scolaire.

L'équipe d'accueil se tient à votre disposition pour faciliter l'accès aux personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite. Merci de prévenir de votre venue au 02 96 68 18 40.

Attention, le Petit Théâtre n'est pas équipé pour un accès aux PMR.

## Comment régler pour les parcours et les spectacles à la carte ?

---

Une facture est établie sur la base du courrier de réservation que vous avez signé.

La modification ou l'annulation de places doit intervenir au maximum 1 mois avant le spectacle. Au-delà de ce délai, La Passerelle facture 30 % du montant de la réservation à l'établissement scolaire.

---

Les règlements par chèques, cartes bancaires, espèces ou virements bancaires sont acceptés.

Le règlement via le Pass Culture est accessible pour les parcours du spectateur et les groupes à la carte. La création de l'offre interviendra entre 3 semaines et 1 mois et demi avant le spectacle. Une fois l'offre validée, nous ne modifierons pas l'effectif s'il manque des élèves et nous facturerons directement à l'établissement scolaire tout élève supplémentaire.

## Combien ça coûte ?

---

**En séance scolaire : 6 € (écoles primaires),  
8 € (collèges, lycées, post-bac)**

**Spectacles en soirée : 18 € / 13 € / 9 € / 8 €**

> Se référer au site internet ou à la brochure

Les billets pour les accompagnateurs sont gratuits dans la limite suivante :

**École primaire : 2 accompagnateurs par classe**

**Collège, Lycée, Post-bac : 1 accompagnateur par classe**

Le tarif réduit est appliqué pour les accompagnateurs supplémentaires. Le tarif gratuit est appliqué pour les AESH (merci de le préciser lors de la réservation).

## Comment retirer les billets ?

---

Les billets sont à retirer en amont du spectacle ou le jour de la représentation à l'accueil de La Passerelle (30 min avant le début du spectacle).

Pour les séances scolaires, un billet « groupe » est édité, ainsi qu'un billet pour chaque accompagnateur (exceptés pour les parcours).

Pour les représentations en soirée, merci de vérifier que vos élèves sont bien en possession de leur billet nominatif.

- > Possibilité d'éditer un duplicata, moyennant 1 € par billet.
- > Possibilité d'échanger son billet sur une autre date ou un autre spectacle, moyennant 1 € par billet.

# Les contacts

---

## Chargée des relations avec le public secteur scolaire et jeune public

*La chargée des relations avec le public / secteur scolaire est disponible pour vous présenter la saison, vous conseiller sur le choix des spectacles, mettre en place un atelier, une visite...*

**Élisabeth Millet**

*elisabethmillet@lapasserelle.info*

*02 96 68 18 44*

*07 64 86 93 30*

---

## Professeur conseiller relais

*Le conseiller relais est un enseignant missionné par la DRAEAC. Il accompagne les enseignants dans l'élaboration du projet pédagogique, en relation avec l'équipe de La Passerelle.*

**Jean-François Grosset (Théâtre)**

*jean-francois.grosset@ac-rennes.fr*

*sur rendez-vous le jeudi matin*

---

**Pour toute question liée à la billetterie (tarifs, effectifs, Pass Culture...),  
vous pouvez contacter directement**

**Caroline Lefray**

*carolinelefray@lapasserelle.info*

*02 96 68 18 40*

*(du lundi au vendredi de 13h à 18h30)*

---

## **LA PASSERELLE, scène nationale de Saint-Brieuc**

Place de la Résistance / BP 4133

22041 Saint-Brieuc cedex 2

Accueil-billetterie : 02 96 68 18 40 / Administration : 02 96 68 18 46

accueil@lapasserelle.info

La Passerelle sur les réseaux sociaux

