

la passerelle

scène nationale  
de Saint-Brieuc

vendredi 14 et  
samedi 15 juin 2024

LE  
DERNIER  
BANQUET

**Collectif OS'0**

Spectacle accueilli en partenariat avec  
le Centre social La Puce à l'oreille, l'association Le Cercle,  
le Comité des quartiers Croix Saint-Lambert  
et Anim'Actions Sud

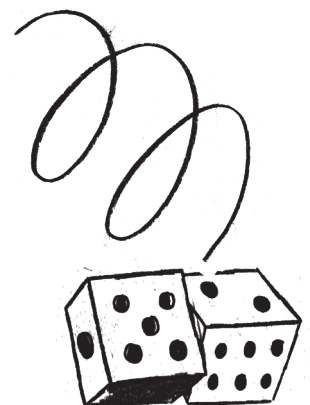
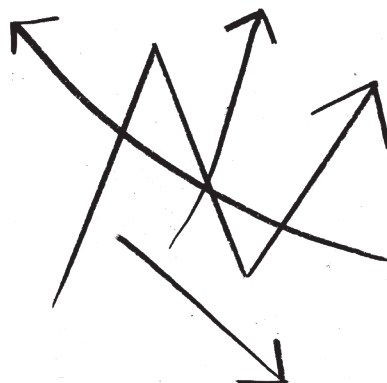
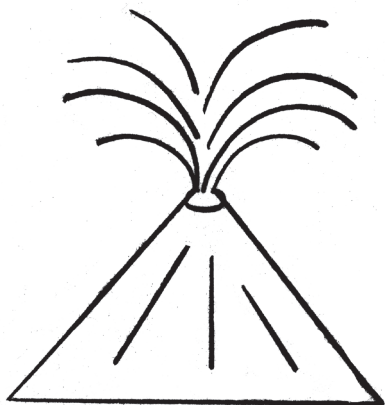
---

La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc est subventionnée par :  
la Ville de Saint-Brieuc, le ministère de La Culture, le Département des Côtes-d'Armor, la Région Bretagne  
et reçoit un soutien de Saint-Brieuc Armor-Agglomération et de l'ONDA.

---

[www.lapasserelle.info](http://www.lapasserelle.info)

---



# Le Dernier Banquet

---

De : **Lucie Boissonneau, Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Vincent Jouffroy et Tom Linton**

Avec **Lucie Boissonneau, Roxane Brumachon, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard et Vincent Jouffroy**

Musique : **Vincent Jouffroy**

Régie lumière : **Stéphane Le Sauce**

Production : **Fabienne Signat et Marina Betz**

Logistique et Tournée : **Coralie Harnois**

Les repas sont confectionnés par les adhérent·e·s/bénévoles du **Comité des quartiers Croix Saint-Lambert** et d'**Anim'Actions Sud**, le service est assuré par les jeunes de l'**association Le Cercle**, la décoration et préparation de la salle par les bénévoles du **Centre social La Puce à l'oreille** et d'**Anim'Actions Sud**.

---

Production déléguée : Collectif OS'0

Coproduction : Le Fonds de dotation du Quartz (Brest), Le Gallia Théâtre - scène conventionnée de Saintes

Avec le soutien de l'OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

Avec le soutien du festival Chahuts - Bordeaux, le centre d'animation Saint-Michel à Bordeaux et le centre d'animation Les Amarres à Brest

Un merci particulier pour son aide technique à la création à Guillaume Desmeytere

Le Collectif OS'0 est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), soutenu par le Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

Artistes associé·e·s à La Passerelle – scène nationale de Saint-Brieuc, au CENTQUATRE-PARIS et au Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine

---

**Durée : 2h30**

*Cher.e.s convives et convives,*

*Le Collectif OS'O a le plaisir de vous accueillir pour un banquet. Il serait néanmoins trop simple de mettre les pieds sous la table en attendant d'être servi.*

*Au cours de ce repas, vous pourrez manger, certes, mais entre chaque plat vous tenterez également d'élucider un crime qui aura lieu.*

*Oui vous avez bien lu, il y aura un mort et vous en êtes prévenus. Et même si quelques chansons réchaufferont la soirée, réfléchissez à deux fois avant de goûter la nourriture et surveillez du coin de l'œil le couteau de votre voisin.*

*Prenez siège et savourez les mets que nous vous avons concoctés car l'enquête sera menée par vos cinq hôtes. Personne ne quittera la salle avant que l'enquête ne soit résolue et qu'on ait abattu le loup dans la bergerie.*

*Qui est le coupable ? Il est forcément parmi nous. Combien de morts jusqu'au dessert ? Combien serons-nous à prendre le café ?*

*Au plaisir de vous recevoir et vous souhaiter un bon appétit !*

*Le Collectif OS'O*

# Collectif OS'O

---

Installé·e·s à Bordeaux, Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard et Tom Linton ont créé le Collectif OS'O (On S'Organise) en 2011. Au sortir de l'estba (école supérieure de théâtre de Bordeaux, Aquitaine), ces cinq comédien·ne·s ont eu envie de construire une aventure théâtrale collective dans laquelle l'acteur·trice/créateur·trice serait à l'origine des projets et où la rencontre avec d'autres artistes serait primordiale. De pièce en pièce, ils défendent un théâtre exigeant et joyeux, ancré dans les enjeux de son époque.

Le Collectif OS'O est associé à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc pour les 3 années à venir. Précédemment accueilli avec *Mon prof est un troll* (mai 2019) et *X* (janvier 2022), nous proposons cette saison une traversée de leur répertoire à travers trois spectacles, *Qui a cru Kenneth Arnold ?*, *L'Assommoir* et *Le Dernier Banquet*, afin de poursuivre la découverte de leur univers artistique.

Leur prochaine création, *CAVERNE*, sera jouée pour la toute première fois les 2 et 3 octobre 2024 à La Passerelle.

**[Pour chanter ensemble à la fin du spectacle]**

**OBLADI OBLADA ON EST TOUS LÀ**

**LA LA LA VIE CONTINUE**

**OBLADI OBLADA ON N'EST PAS MORT**

**LA VIE ON EN VEUT ENCORE**

**OBLADI OBLADA ON EST TOUS LÀ**

**LA LA LA VIE CONTINUE**

**OBLADI OBLADA ON N'EST PAS MORT**

**LA VIE ON EN VEUT ENCORE.**